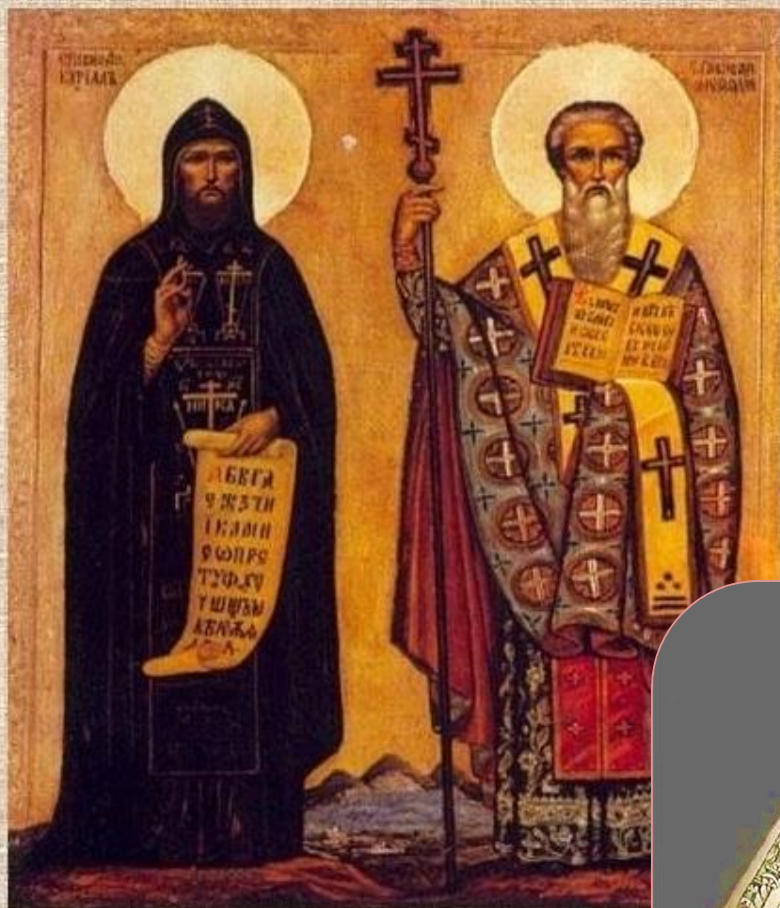


# ОТЦЫ РУССКОЙ АЗБУКИ

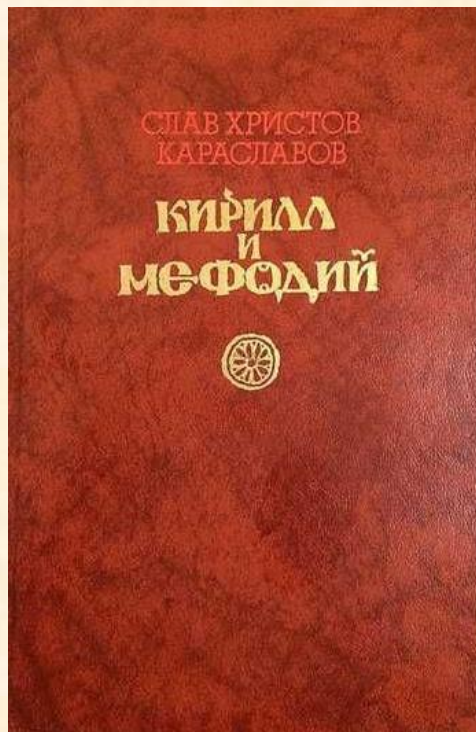


24 мая  
ДЕНЬ  
СЛАВЯНСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ  
И КУЛЬТУРЫ



День славянской письменности и культуры является для нас **праздником просвещения, родного слова, книги, литературы, культуры**. Обучаясь различным наукам на своём родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первоучителей славянских народов – святых **Кирилла** и **Мефодия**.

**Предлагаем Вам ознакомиться с материалами по истории праздника и книгами из фонда БИЦ РТА**



**Кирилл и Мефодий : Слав Христов Караславов;  
[Перевод с болг. А. А. Косорукова; Послесл. Б. Л.  
Рахманина; Ил. А. И. Анно]. - Москва : Правда, 1987.**

Два великих просветителя, которые канонизированы русской православной церковью. Два великих деятеля и философа, которые сделали для восточного христианства так много, что легче недооценить их заслуги, нежели переоценить их вклад в общую казну человеческих знаний. Герои получились очень колоритными, яркими, интересными.

В те времена славяне не только не имели письменности, но вообще считались варварами, и это был главный аргумент их противников, выступавших против создания славянской письменности. Братья добились того, что в церквях стали проводить службы на языке славян, а не на латинском языке. Около 863 г. ими была составлена **славянская азбука** и разработана методика применения **славянской письменности** — славянская орфография.

**Славянская азбука** издавна существует в двух графических вариантах — **КИРИЛЛИЦА** и **ГЛАГОЛИЦА**. **ГЛАГОЛИЦА** — первый славянский алфавит. Первая надпись на глаголице датируется 893 годом. Эту азбуку чаще всего использовали для тайных переписок.

В обычной жизни она была мало распространена.

**КИРИЛЛИЦА** — старославянская азбука. Кириллица появилась благодаря смешению глаголицы и греческого алфавита в IX-X века. Её составил Климент Охридский, который был учеником Кирилла. В старославянской азбуке объединены 43 буквы. Со временем кириллица заменила глаголицу. Она же дала начало и современному русскому алфавиту. Основное отличие древних азбук — в написании символов.

ЭТО  
ИНТЕРЕСНО

## КИРИЛЛИЦА И ГЛАГОЛИЦА





1056—1057 гг.

Самая древняя датированная **РУКОПИСНАЯ** книга, дошедшая до наших дней, - "**Остромирово Евангелие**", написанная в середине XI века. Книга **написана кириллицей** на 294 листах пергамента (35 × 30 см) в два столбца и украшена заставками и тремя миниатюрами. Большую часть ручной работы выполнил диакон Григорий по заказу новгородского посадника Остромира. Свой труд переписчик начал 21 октября 1056 года, а закончил 12 мая 1057 года.

По содержанию и структуре текста Остромирово Евангелие является кратким апракосом, то есть относится к богослужебным книгам.

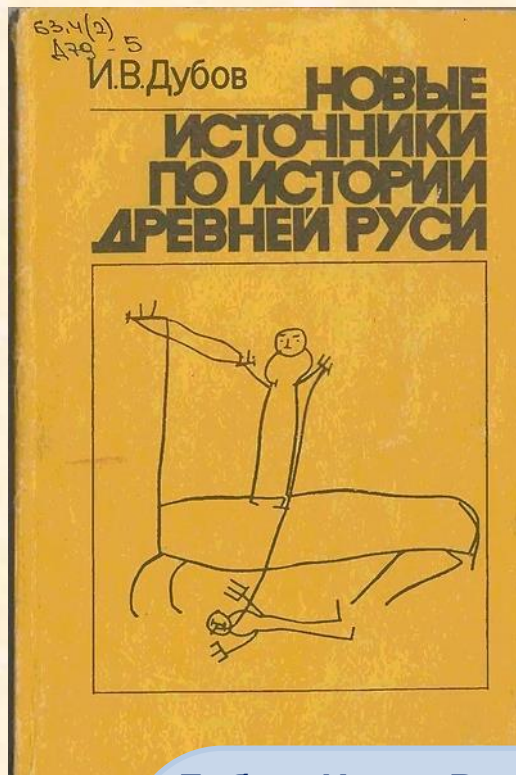
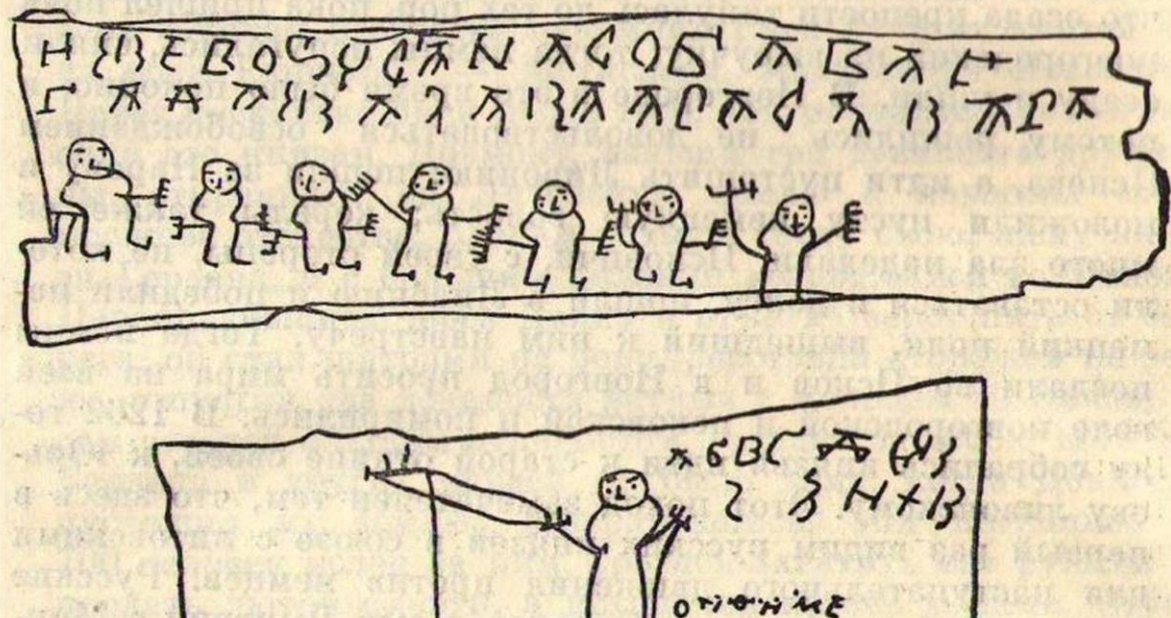


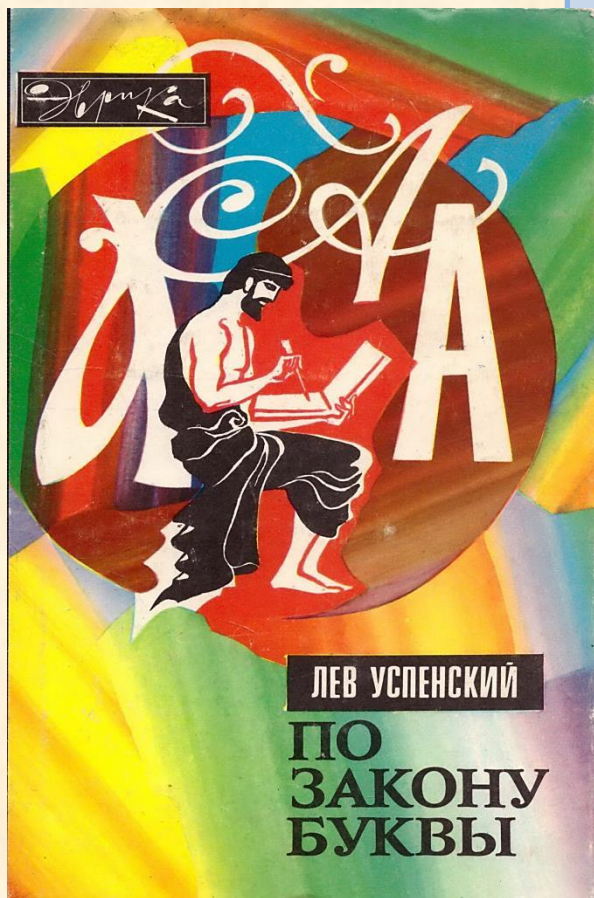
Рисунок на бересте  
новгородского мальчика Онфима. XIII в.



Дубов, Игорь Васильевич. Новые источники по истории Древней Руси : учебное пособие / И. В. Дубов. - Ленинград : Издательство Ленинградского государственного университета, 1990.

В учебном пособии рассматриваются различные категории источников, обнаруженных при археологических раскопках памятников Древней Руси, в том числе **берестяные грамоты**, клейма на клинках, граффити на монетах, сосудах, костяных и металлических изделиях, новые клады вещей и монет.

Успенский, Л.В. По закону буквы. - 2-е изд. - Москва : Мол. гвардия, 1979



Лев Васильевич Успенский - классик научно-познавательной литературы, лингвист, писатель, переводчик. Его книги по занимательному языкознанию с одинаковым интересом читают взрослые и дети. "Слово о словах", "Имя дома твоего", "Загадки топонимики", "По дорогам и тропам языка", "Ты и твое имя", этимологический словарь школьника "Почему не иначе" - большинство этих книг были написаны в 50-60-е годы XX века, однако они и по сей день не утратили своего значения.

Лев Успенский умел писать о сложном остроумно и весело. "По закону буквы" как раз одна из таких книг. **Она посвящена истории происхождения и развития русского алфавита.** Вы узнаете, каким образом соотносятся звучащая речь и письменная, а также насколько силен этот старый закон - закон буквы.

*Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.*

Фрэнсис Бэкон

**История книги: / И. Е. Баренбаум. - 2-е изд., перераб. - Москва : Книга, 1984.**

*За период своей истории книги прошли длинный путь развития: от глиняных табличек Вавилона и Шумера, да египетских папирусов, через пергаментные книги средних веков и такие привычные нам книги из бумаги до современных электронных книг.*

*В учебнике изложена история книги в России с IX в. по октябрь 1917. и история книги в советский период.*



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

**ПОСЛОВИЦЫ** с использованием букв славянской азбуки до сих пор бытуют в современном русском языке. Они стали фразеологизмами – устойчивыми сочетаниями. Чемпионом в этом плане оказалась первая буква **АЗ**. Её название является знаком начальных, самых элементарных, минимальных знаний. Последние буквы алфавита – **ЯТЬ, ФИТА, ИЖИЦА** – стали символом трудностей обучения грамоте.



**Начинать с азов** (начинать с самого начала)

**Ни аза не знает, не понимает** (ничего не знает)

**Пройти от аза до ижицы** (от начала и до конца)

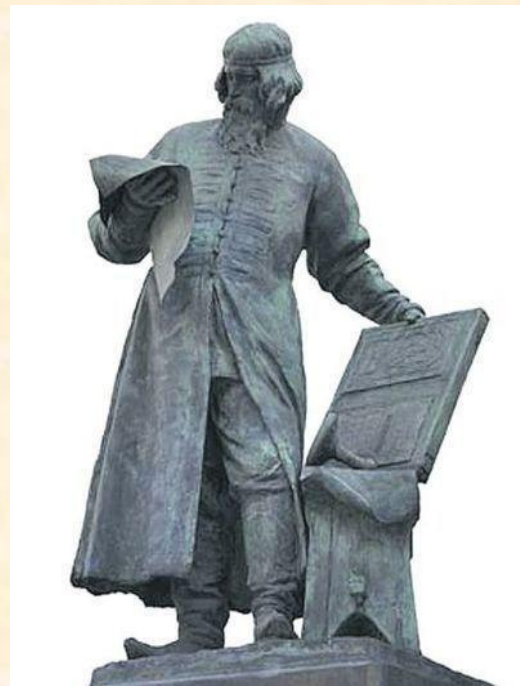
**Прописать ижицу** (наказать, проучить кого-нибудь)

**Сделать на ять** (как следует, очень хорошо)

**Ходить фертом** (ходить руки в боки, важничать)

Еще одно знаменитое в русской истории имя — первопечатник **ИВАН ФЕДОРОВ**.

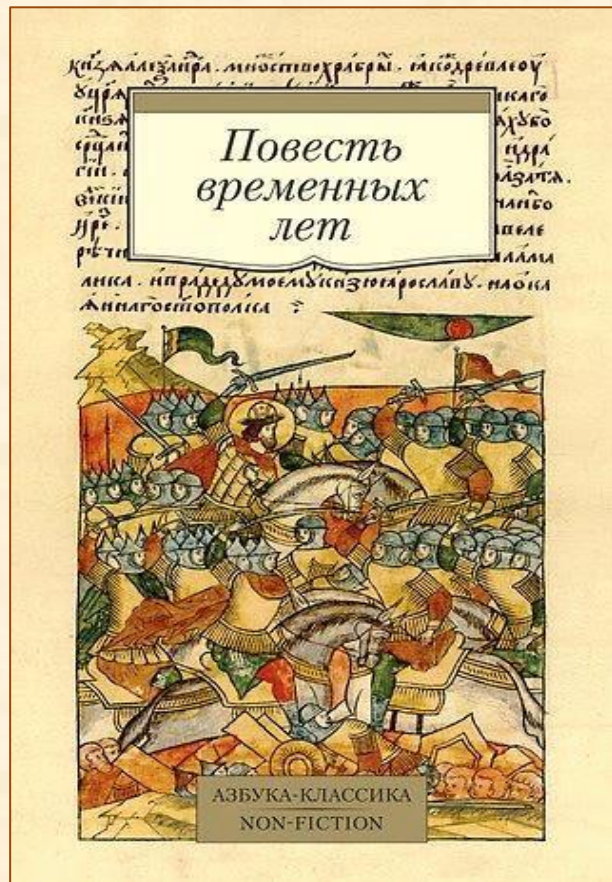
Уроженец Московского царства, он стал для русских, белорусов и малороссов родоначальником печатного слова, издал такие основополагающие для нашей культуры книги, как **«Апостол»**, **«Псалтирь»**, **«Азбуку»** и **«Острожскую Библию»** — первую полную Библию на церковнославянском языке.



Историки называют публикацию первой печатной книги **«АПОСТОЛ» (1564г.)** особой вехой в истории всех восточнославянских народов, ведь книгопечатание содействовало распространению грамотности и знаний в русских землях. Типография Фёдорова выпустила также первый печатный славянский букварь, который позволил учиться грамоте как в школе, так и дома.

# Книжная культура Древней Руси

Повесть временных лет :  
произведения древнерусской  
литературы / в переводах Д. С.  
Лихачева. - Санкт-Петербург :  
Азбука - Классика, 2020.



*Пóвeсть вpeмeнны́х лeт («Первоначальная летопись» или «Несторова летопись») — наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских летописных сводов начала XII века. Она известна по нескольким редакциям и спискам с незначительными отклонениями в текстах, внесёнными переписчиками.*

*Повеcтвoвaниe oхвaтывaет пepиoд иcтopии c библeйcкиx вpeмён дo 1117 гoдa (в 3-й peдaкции).*

*Автор Повeсти мoнaх Кieвo-Пeчepcкoгo мoнaстыря **Нeстoр** (1050-е гoды – нaчaлo 12 в.) был ширoкo oбpaзoвaнным чeлoвeкoм, хoрoшo знaл русcкую, бoлгapскую и грeчecкую литepaтyрy. Нaпиcaннaя в cамый paccвeт Кieвcкoй Рyси, Пoвeсть cтaлa oснoвным тpyдoм пo иcтopии и кoпирoвaлacь вo вceх кoнцax Рyси нa пpoтяжeнии пятиcoт лeт.*

**ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:**

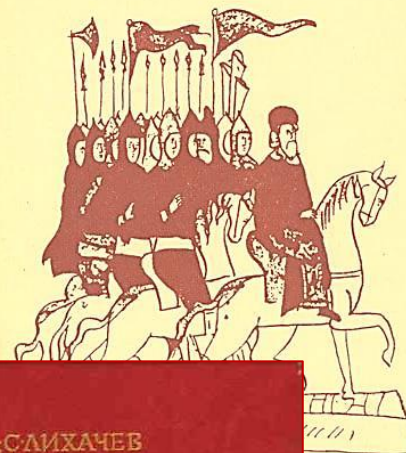
<https://ilibrary.ru/text/4339/p.1/index.html>

**Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Современник, 1980.**

**Дмитрий Сергеевич Лихачев** - выдающийся ученый XX века. Его творческое наследие чрезвычайно обширно и разнообразно, его исследования, публицистические статьи и заметки касались различных аспектов истории культуры - от искусства Древней Руси до садово-парковых стилей XVIII-XIX веков. Но в первую очередь имя Д.С. Лихачева связано с поэтикой древнерусской литературы, в изучение которой он внес огромный вклад. Книга "Великое наследие", одна из самых известных работ ученого, посвящена настоящим шедеврам отечественной литературы допетровского времени - произведениям, которые знают во всем мире. В их числе "Слово о Законе и Благодати" Иллариона, "Хождение за три моря" Афанасия Никитина, сочинения Ивана Грозного, "Житие" протопопа Аввакума и, конечно, горячо любимое Лихачевым "Слово о полку Игореве".



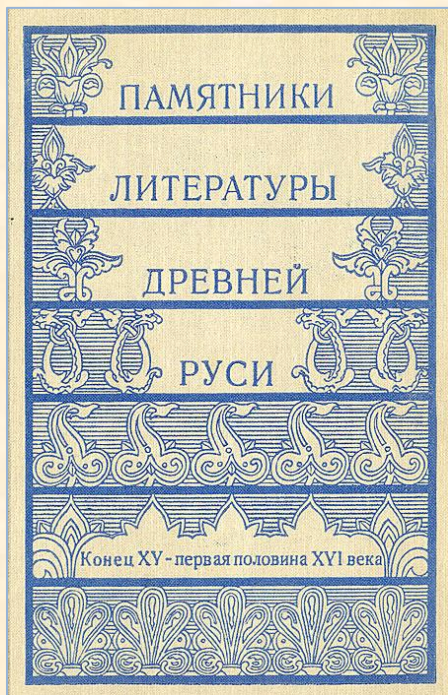
ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ  
ВЕЛИКОЕ  
НАСЛЕДИЕ



Д.С. ЛИХАЧЕВ

“СЛОВО  
О ПОЛКУ  
ИГОРЕВЕ”





**Выпуск 06** содержит политическую и философскую публицистику: Послания Филофея, Сочинения Ивана Пересветова, Ермолая-Еразма, "Троянская история", фрагмент из русского "Хронографа" 1512 г. и другие.

**Памятники литературы Древней Руси: Конец XV – первая половина XVI века . Вып. 06 / [вступ. ст. Д. С. Лихачева; сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева]. – Москва : Художественная литература, 1984**

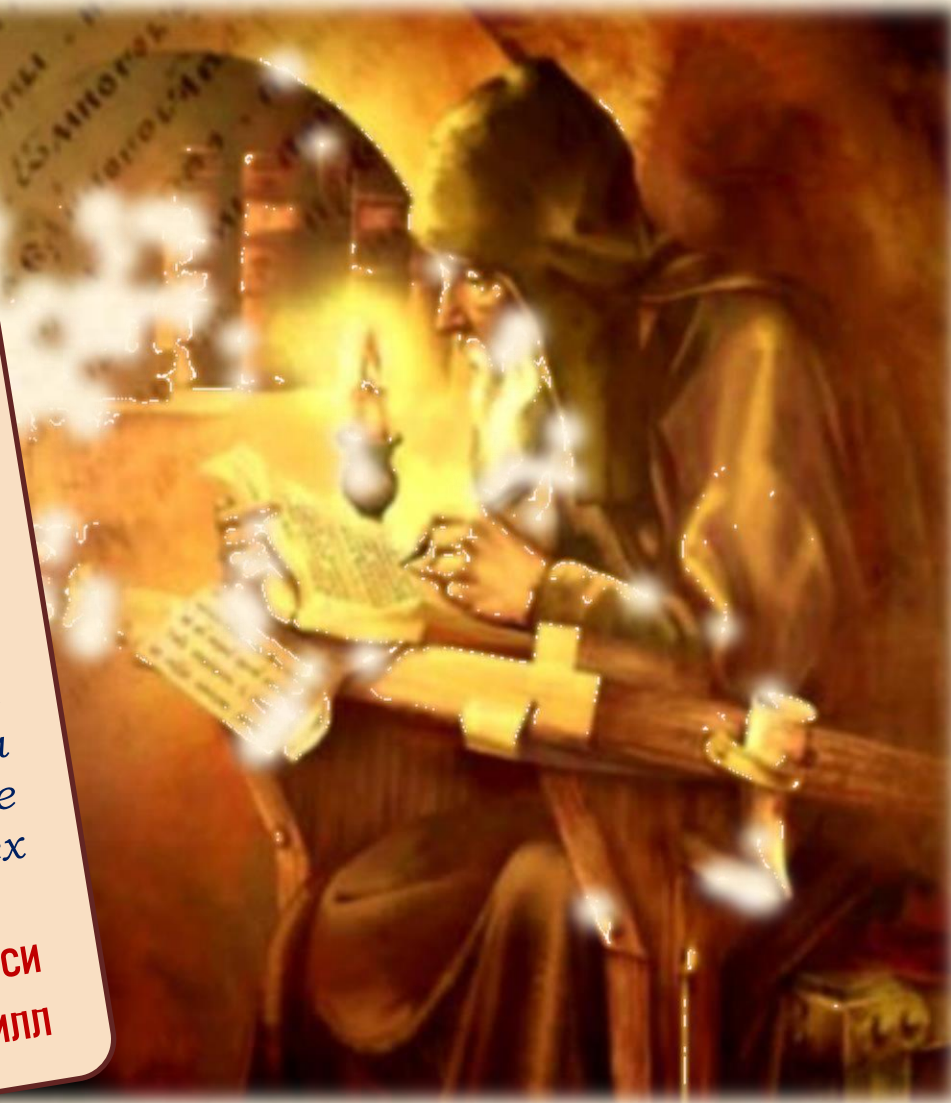
С 1976 по 1994 гг. издательство «Художественная литература» выпустило книжную серию **«Памятники литературы Древней Руси»**. Двенадцать томов уникального издания охватывают период XI-XVII веков развития Русского государства, истории, культуры, включают в подлинниках и переводах более 200 произведений древнерусской литературы.

Благодаря своему объёму, строгим принципам издания, параллельному переводу, комментариям, научному аппарату, иллюстрациям серия «Памятники литературы Древней Руси» приобрела статус книжного памятника и является одним из важнейших источников изучения древнерусского письменного наследия – национального достояния России. Основную роль в издании этой академической серии книг сыграли **Дмитрий Сергеевич Лихачёв** и **Лев Александрович Дмитриев**.

«Дело святых Кирилла и Мефодия заключалось в том, что они создали нашу азбуку, грамматику, а, значит, литературный язык. Они дали нашим далеким предкам возможность общаться друг с другом, читать великие источники знаний...

Мы вспоминаем их как основоположников нашей культуры и с ними связываем все последующее духовное развитие нашего народа и всех славянских народов»

**Патриарх Московский и всея Руси  
Кирилл**





Презентацию подготовила  
библиотекарь Кожева Т.Н.